Debut Release: 06.04. 2018

BB*ISLAND

Gris-de-Lin

Vinyl / CD / digital * artist: **Gris-de-Lin** * title: **Sprung**
label: **BB*ISLAND** * distr.: Cargo (DE), Hoanzl (AT), Irascible (CH)

Gris-de-Lin ist eine Sängerin, Songschreiberin und Multi-Instrumentalist aus Dorset. Und ausgesprochen talentiert, ein Adjektiv das man vielleicht zu häufig in solchen Einleitungen liest, hier passt es. Gris ist auf jeden Fall eine Künstlerin mit einer klar durchdachten, klar definierten, sehr eigenen Idee zur Musik, die sie erschaffen möchte, und wie diese produziert und präsentiert werden sollte –eine DIY Mischung aus Post-Rock, Blues und Alt-Folk, gespickt mit verzwirbelter Elektronica und verstolpert groovenden Rhythmuspattern, narrativ und lyrisch.

Gris-De-Lin wuchs im englischen Südwesten auf . Aus einer musikalischen Familie stammend, die sie ermutigte, in einen vielfältigen kulturellen Ozean einzutauchen, entwickelte Gris schon in jungen Jahren eine tiefe Liebe zur Musik, nahm Unterricht in Klavier und (oha....) Saxophon. Doch bald nahm sie die Sache selbst in die Hand, indem sie sich autodidaktisch auch noch Gitarre und Schlagzeug beibrachte. Sie entwickelt einen eklektischen Geschmack und nennt universelle Einflüsse, von Afrobeat über Folk bis hin zum amerikanischem Post Hardcore von *Shellac*.

In Hoffnung auf ein aufregendes Musikerleben zog sie zunächst nach London. Nachdem sie dort ihre Zeit aber mit dem Verkauf von Klavieren und Bratpfannen verbracht hatte, zog es sie zurück, in die schrullige Kleinstadt Bridport, ein ehemaliger Fischerort in Dorset, mit einer dramatischen Küstenlinie, lebendiger Pub-Kultur und blühendem Kunst- und Musikszenen. In vielerlei Hinsicht scheint Gris-De-Lins Musik diese Szenerie widerzuspiegeln: Intimität und die Auseinander-setzungen mit dem Exzentrischen. Keine Idee scheint bei ihr per se ausgeschlossen, sei sie profan oder abgehoben, alles scheint ihr zunächst willkommen und wird auf sein Potential und Wirkung hin abgeklopft.

Ihr Debütalbum Sprung wurde in einem Kindergarten aufgenommen, innerhalb von 12 Tagen mit mobilem recording equipment. Sie spielte nahezu alle Instrumente selbst - von Gitarren und Synths bis zu Schlagzeug und Saxophon. Für einige Stücke konnte sie **Rob Ellis** (*PJ Harvey / Anna Calvi* u.a.) als Schlagzeuger gewinnen, den sie in einer lokalen Cocktailbar traf.
Als Produzent / Engeneer unterstützte **Chris Hamilton** (*Torres / Kite Base*) ihre Ideen.

Von cut-up Soundminiaturen bis hin zu puren Pop-Ballade, harsche Riffs und elektronische Schwaden, vieles davon gleichzeitig, aber nie überladen. Gris-de-Lin beweist auf ihrem Debut ein hervorragendes Gefühl für experimentelle Texturen, die Sinne fesseln und anregen können und beschreitet dabei einen melodischen, sehr eigentümlichen Weg. Ihr Songwriting und ihre Performance ist verstiegen wie einnehmend, ein touch Voodoo, ein Hauch Magie. Live wechselt sie zwischen den Instrumenten und neben Konzerten in England spielte auch solo erste Shows in Deutschland, der Schweiz, Italien, Österreich, Australien und Neuseeland. **Ihre Live-Band** besteht aus **John J Presley** an der Gitarre, **Andy Zammit** (Gemma Ray) am Schlagzeug und **Philip Wrixton** am Bass. Neben diesem solo-debut arbeitet Gris-de-Lin auch mit anderen Künstlern: Bei *The Duke Spirit* spielt sie Saxophon und Klavier, (auf ihrem neuesten Album *'The Sky is Mine'* sowie auf Tour), bei Tunng gehörte sie zur Livebesetzung, ebenso bei *Joe Gideon* und *Jim Sclavunos* (*Nick Cave und The Bad Seeds*), mit denen sie gerade ein neues Album aufnahm und darüber hinaus ist sie Mitglied von *Gemma Ray*.

Promo - Label contact: Quintus Kannegiesser quintus@bbisland.de / ph: +49-40-7404 1405
BB*ISLAND / Moorburger Elbdeich 273H / 21079 Hamburg / Germany – **http://bbislandmusic.com**